

Lire le théâtre, c'est passer de la lecture silencieuse à la voix, de la voix aux voix, au jeu, au spectacle. C'est retrouver une voix unique, celle de l'auteur qui par la bouche de l'acteur, par tout son corps, nous parle, notre voix.

Jean-Yves Tadié

Délires verbal, réflexion métaphysique et traversée loufoque vers le Mexique: *Quoat-Quoat* de Jacques Audiberti nous invite à un voyage théâtral détonnant. Jouée pour la première fois en 1946, cette comédie à six personnages, n'est ni théâtre absurde ni théâtre de l'absurde.

Puisant tout à la fois à Feydeau et à Labiche «pour finir comme de l'Eschyle», la pièce mêle intrigue simple et sujet complexe. Les thèmes de *Quoat-Quoat* préfigurent déjà ceux du *Mal court*: la vie, la mort, le bien, le mal, la raison d'état. C'est ce que découvrira à ses dépens un jeune archéologue à la recherche du trésor de l'Empereur Maximilien, embarqué sur un bateau à l'étrange règlement: interdiction y est faite de conter fleurettes! Entre mythe et poésie, espionnage et fantaisie, parabole et vaudeville métaphysique, *Quoat-Quoat* invite à redécouvrir dans sa nouvelle édition Folio Théâtre un eldorado littéraire dans une explosion jubilatoire du langage. Nelly Labère

NELLY LABÈRE

Normalienne, agrégée de Lettres modernes et membre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid). Elle est docteur en littérature et enseigne comme Maître de Conférences les langues et la littérature du Moyen-Âge à l'Université Bordeaux 3 – Michel de Montaigne.

JEAN-YVES TADIÉ

Spécialiste de Proust, il a dirigé la nouvelle édition de *À la recherche du temps perdu* dans la collection de la Pléiade. Jean-Yves Tadié dirige la collection Folio Théâtre chez Gallimard qui publie les plus grandes pièces classiques et contemporaines du répertoire français et étranger.

Mardi 1^{er} avril / 18h

LA TEMPÊTE

DE WILLIAM SHAKESPEARE

avec Yves Bonnefoy, textes lus par Martin Juvanon du Vachat



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER

@Bibliodeon / #Bibliodeon

La revue *Page des libraires* s'associe à l'Odéon-Théâtre de l'Europe pour vous proposer le regard des libraires indépendants sur l'œuvre des auteurs programmés dans le cadre des *Bibliothèques de l'Odéon*. À consulter sur www.pagedeslibraires.fr

en partenariat avec Gallimard et Folio Théâtre