

« En faire tout un plat ? » La littérature gastronomique à ses débuts

Nelly Labère

Université Bordeaux Montaigne – Institut Universitaire de France



Pourquoi un roman médiéval qui raconte l'histoire de *Peau d'âne* est interrompu, à ses débuts, par une étrange liste de plats ? Comment interpréter cette « digression » (B. Laurieux) de 61 vers ? Pourquoi les images qui illustrent le texte passent-elles cette scène sous silence ?

Aux origines de la littérature gastronomique, le *Roman du Comte d'Anjou* de Jean Maillart (1316) est un défi lancé à l'interprétation.