



UNIVERSITÉ
DE TAMPERE

**INSTITUT DES ÉTUDES
DE LANGUES ET DE TRADUCTION
LANGUE FRANÇAISE**

**IDENTITES
CONTEMPORAINES**

XXe-XXIe siècles

Nelly Labère

SOMMAIRE

Introduction historique : un monde en mutation	pp. 3-5
I / Les vies minuscules	pp. 7-114
<i>A - Les choses de la vie : choix de textes</i>	<i>pp. 9-24</i>
<i>B - Nommer le minuscule</i>	<i>pp. 25-114</i>
<ul style="list-style-type: none">• Pierre Michon, <i>Vies minuscules</i> (1984)• Pierre Bergounioux, <i>Miette</i> (1995)• Pascal Quignard, <i>Le nom sur le bout de la langue</i> (1993)	
II/ Voies de femmes	pp. 115-188
<i>A- Ecrits de femmes : choix de textes</i>	<i>pp. 117-132</i>
<i>B- La métamorphose de l'écriture</i>	<i>pp. 133-188</i>
<ul style="list-style-type: none">• Marie Ndiaye, <i>La Sorcière</i> (1996)• Marie Darrieussecq, <i>Truismes</i> (1996)	
III/ Voix contemporaines	pp. 189-200
<i>A- Alphabet de la poésie contemporaine</i>	<i>pp. 191-200</i>
<i>B- Sonorisation de l'absence</i>	<i>Audio</i>

1^e séquence pp. 26-27
2^e séquence pp. 38-39
3^e séquence pp. 84-85
4^e séquence pp. 98-99
5^e séquence pp. 120-121
6^e séquence pp. 124-125
7^e séquence pp. 140-141