

TABLE DES MATIÈRES

FAIRE COURT. L'ESTHÉTIQUE DE LA BRIÈVETÉ DANS LA LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE

Préface

Une théorie de la brièveté

La brièveté au risque de l'obscurité.

Poétique médio-latine et comique,
par Pierre-Yves Badel

L'esthétique de la brièveté

dans l'hagiographie latine médiévale,
par Monique Goullet

Fables et brevitatis au Moyen Âge,
par Jeanne-Marie Boivin

Une pédagogie et une éthique de la brièveté :
Jean de Vignay et sa traduction du libellus
apologeticus de Vincent de Beauvais,
par Catherine Gaullier-Bougassas

Pour cause de brièfté :

les formules d'abrègement dans la narration longue,
par Madeleine Jeay

Les gens de ce temps n'ont cure se de briété non.
Une compilation à l'usage de l'homme pressé
du xve siècle : le Valère Maxime français,
par Didier Lechat

À quoi se résume une vie ? Du souci de la brefté
dans les biographies du xve siècle,
par Michelle Szkilnik

Poétique du récit bref

Pour faire court : conscience générique
et formes brèves au Moyen Âge,
par Francis Gingras

Nos somes tuit enfantosmé !

L'effet de (des)saisissement des lais narratifs bretons,
par Nathalie Koble et Mireille Séguy

Quid est modicum ? Le Moine et l'Oiseau,
par Christopher Lucken

La parole condensée : poétique du récit bref
dans les recueils de contes enchâssés,
par Yasmina Foehr-Janssens

Les nouvelles des romans arthuriens en prose
du XIII^e siècle : narrations longues, narrations brèves ?,
par Bénédicte Milland-Bove

Dire en brief : la lettre dans le récit romanesque,
par Dominique Demartini

« Court toujours... tu m'intéresses »,
par Nelly Labère

Diviser, choisir et condenser :
rubriques et illustrations dans les manuscrits
du Merlin de Robert de Boron,
par Irène Fabry-Tehranchi

Le parti pris de la brièveté dans les Épigrammes
de John Owen (1564 ?-1622 ?),
par Sylvain Durand

Éléments de bibliographie

Index des noms

Format 15 x 21 - 360 pages

ISBN 978-2-87854-549-4

26 €



9782878545494

Illustration de couverture :
Pol Bury, Volume figé, 1993

Cliché : Gal. Louis Carré

© ADAGP, Banque d'Images, Paris 2011

