

**« LA MYSTIFICATION VILLON » : RUSE, TROMPERIE ET
FICTION DANS LE *RECUEIL DES REPUES FRANCHES DE
MAISTRE FRANÇOIS VILLON ET DE SES COMPAGNONS*
(1480-1500)**

Résumé :

Il s'agira de montrer ici comment, vingt ans après la disparition de l'auteur Villon, se constitue une légende où l'auteur devient personnage pour apprendre aux compagnons de la misère à obtenir, par la ruse, de la nourriture sans avoir à la payer. Monnaie d'échange, la parole de Villon (le maître de la ruse) et de ses compagnons (disciples de la tromperie) se substitue à « l'escot » et rétribue, par la fiction, les personnages dupés, à qui l'on raconte de véritables fables. Contre le vide alimentaire, la ruse joue comme un excès de langage pour inviter, *in fine*, le lecteur/spectateur au banquet des mots. L'étude comprendra trois axes :

- La mystification littéraire qui consiste à transformer un auteur réellement disparu (Villon est-il mort? A-t-il quitté Paris? Telles sont les questions que se sont posé les historiens. Le *Recueil des repues franches* joue avec cette disparition dans une manipulation littéraire où Villon peut être ressuscité par la fiction) en personnage littéraire. D'auteur du manque, Villon devient paradoxalement un personnage de l'excès : excès littéraire par les ruses qu'il invente pour tromper les bourgeois de Paris, excès gastronomique qui s'incarne dans l'abondance des victuailles gagnées par la ruse.

- Les manifestations de la ruse et la construction d'un discours de la mystification : champ lexical de la tromperie, répertoire de ruses, actualisation de la mystification. Villon devient le maître de la ruse qu'il enseigne à ses compagnons, transformant le *Recueil des repues franches* en bréviaire profane de la tromperie.

- Une interrogation sur un monde démystifié : face à un monde corrompu (voir le *Testament* de Villon), reste par la fable (qu'elle soit littéraire ou qu'elle vise la tromperie) à rétablir un ordre inversé où l'auteur incarne une nouvelle loi, celle des « hors-la-loi », dans la célébration de nouvelles valeurs : compagnonnage du verbe, partage et respect des compagnons, intelligence du langage contre violence de l'action.

Mots-clés : *Ruse, mystification, tromperie, Villon, compagnons, nourriture*