

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---|
| Introduction : Le passé, le présent et l'écriture médiatrice Pierre Chastang | 7 |
|---|---|

PREMIÈRE PARTIE

Écriture des origines et construction de la mémoire sociale

| | |
|---|-----|
| Palimpsestes ambrosiens : la commune, la liberté et le saint patron (Milan, XI ^e -XV ^e siècles) Patrick Boucheron | 15 |
| Les antiquités de Metz (XI ^e -XVI ^e siècles) Mireille Chazan | 39 |
| L' <i>Estoire des Engleis</i> de Geiffrei Gaimar, ou comment faire mémoire du passé Catherine Croizy-Naquet | 61 |
| L'invention du passé liégeois chez Jean d'Outremeuse Edina Bozoky | 75 |
| L'invention d'un passé mythique de l'Angleterre dans <i>Waldef</i> et <i>Gui de Warewic</i> Catherine Gaullier-Bougassas | 89 |
| Étymologie, géographie et origine des villes en Italie (XIII ^e -XIV ^e siècles) : le cas génois Nathalie Bouloux | 103 |
| Perte et récupération de l'Espagne. Les constructions léonaises (XI ^e -XIII ^e siècles) Patrick Henriët | 119 |

DEUXIÈME PARTIE

Réforme, rénovation et référence au passé

| | |
|---|-----|
| Rejet et appropriation de l' <i>Hispania</i> dans la Catalogne médiévale (X ^e -XII ^e siècles) Michel Zimmermann | 139 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Une chrétienté hérétique ? La réécriture de l'histoire de l'Espagne par Grégoire VII Thomas Deswarte | 169 |
| Passé choisi et passé inventé. La fonction étiologique et les usages légitimants de l'histoire de l'Église narbonnaise durant la seconde moitié du XI ^e siècle Pierre Chastang | 191 |
| Le passé, le présent et la question de la traduction biblique dans certains sermons anglais du XV ^e siècle Stephen Morrison | 207 |

TROISIÈME PARTIE

Modèles biographiques et appropriation du passé

| | |
|--|-----|
| Christine de Pizan comme biographe royale Lori J. Walters | 223 |
| L'instrumentalisation des personnages bibliques dans la polémique chrétienne contre le judaïsme dans la couronne d'Aragon (seconde moitié du XIII ^e siècle) Claire Soussen | 237 |
| Redorer le blason : écriture de l'histoire et intégration à l'Occident dans la <i>Saga d'Håkon</i> Florent Lenègre | 251 |
| « Le nez et le bras du <i>David</i> ». Michel-Ange et Vasari, torsions et distorsions biographiques Frédérique Dubard de Gaillarbois | 265 |
| La prophétesse Manto au service du Prince. La réutilisation d'une figure fondatrice urbaine par les Gonzague, ducs de Mantoue (seconde moitié du XVI ^e siècle) Delphine Carrangeot | 289 |

QUATRIÈME PARTIE

D'un texte à l'autre : lectures et écritures du passé

| | |
|---|-----|
| Les références au passé antique dans l'historiographie cassinienne des XI ^e et XII ^e siècles Arnaud Knaepen | 309 |
| Le sens de l'Histoire de Wace à Lazamon Marie-Françoise Alamichel | 327 |
| <i>Roland à Saragosse</i> et <i>Ronsasvals</i> : un passé épique en trompe-l'œil ? Silvère Menegaldo | 345 |

Ré-inventer saint François. Les réécritures en langue vulgaire des légendes de saint François dans les milieux franciscains réformateurs italiens (fin XIV^e-fin XV^e siècles)

Marc Boriosi 359

Marot éditeur de Villon

Susan Baddeley..... 375

PARTIE V

La tradition à l'épreuve du présent : *novitas et ratio*

Du passé faire table rase ? Discours rénovateurs et innovations institutionnelles au XII^e siècle : l'exemple cistercien

Alexis Grémois 393

« C'est dans les nouveaux pots que l'on fait les vieilles soupes ». Le passé à l'épreuve de la nouvelle dans les *Cent nouvelles nouvelles* (vers 1462)

Nelly Labère..... 405

Expérience contre autorité dans les commentaires au *Canon* d'Avicenne (XIV^e siècle)

Joël Chandelier..... 417

Le stoïcisme de Brutus dans le *Jules César* de Shakespeare

Jean-François Chappuit 433

Lo somni de Bernat Metge entre passé et présent

Marina Mestre Zaragozá 453

Éloge du passé et refus du présent : détournements et invention dans l'œuvre poétique d'Ausiàs March (1400-1459)

Marie-Claire Zimmermann 465

Conclusions et perspectives

Michel Zimmerman 491

Études citées 507

Index 517

Table des matières 521