

Luciole

Artiste : Anne-Catherine NESA

Auteur : Nelly LABERE

sur la base d'entretiens réalisés avec Liliane LILIANE LIEBER-KLEIN

Il y a des nuits où plus rien ne luit. Ni l'espoir d'une tombe. Ni celle d'un jour.

Il y a des engagements que rien ne remplace. Nés de l'enfance comme une promesse faite à soi, noués au mouchoir marqué des initiales, gardés dans sa main comme les cailloux du Petit Poucet.

Il y a des routes que l'on n'emprunte, chemins de traverse obligés, qu'à l'ombre des espoirs et des rêves de matin, jusqu'au cairn final.

LL : Liliane Lieber.

Deux ailes de luciole obligeante.

Une signature à l'initiale. Un parcours singulier. Celui d'une adolescente qui, traversant la guerre, sut reconnaître la solitude tremblante des enfants à qui la vie joue un drôle de tour. Celui d'une femme qui vécut pour les autres et avec les autres. Celui d'une mémoire vive qui se voulut témoin : récit et relais.

L n'aime pas que l'on parle d'L.

Pour elle, il n'y a d'ailes que collectives.

Son récit ne cherche pas à édifier. Seulement à partager. Une expérience, un moment, un souvenir : autant de cadeaux du passé à offrir à ceux à venir.

Nous l'avons rencontrée. Nous l'avons écoutée. Nous avons pris le parti de ne pas faire de l'histoire mais son histoire, une histoire simple, d'occasion, faite de mots et d'images, mise au coffret de la mémoire avec ses pages volantes, à feuilleter au gré du vent. Partant d'entretiens réels, le projet s'est voulu résolument un livre d'artiste poétique. Textes et gravures, par leur imaginaire croisé, constituent le dispositif de cette mise en dialogue entre lucioles et lecteurs, entre passé et présent, entre histoire et fiction. Tour à tour miroir, reflet et réflexion, ce parcours discontinu invite à se perdre et à se retrouver, à faire du récit de résistance une expérience sensible du quotidien, à ne pas oublier que préside à l'enfance un espoir sans nom : la naissance des lucioles...